



# III Festival Internacional d'Orgue de Sant Francesc

## Inca

**del 23 d'abril al 14 de maig de 2017**

Diumenge 23 d'abril de 2017 a les 20 h

WILLIBALD GUGGENMOS (Suïssa)

Diumenge 30 d'abril de 2017 a les 20 h

RAFEL RIERA, orgue (Espanya)

ROBERTO MORCILLO, trompeta (Espanya)

Diumenge 7 de maig de 2017 a les 20 h

DAVID CASSAN (França)

Diumenge 14 de maig de 2017 a les 20 h

MATTEO VENTURINI (Itàlia)

# PRESENTACIÓ



Benvolguts i benvolgudes,

Ens trobam al començament d'una nova edició del Festival d'Orgue de Sant Francesc. Una tercera edició que, de nou, presenta un programa d'una qualitat musical excel·lent. És important per la nostra ciutat poder comptar amb esdeveniments d'aquest nivell perquè així es fa una promoció efectiva de la ciutat i, a la vegada, s'aconsegueixen un tipus de visitants interessats pel món de la cultura. Per això, vull agrair la tasca que s'està fent des de l'organització perquè estan posant el seu granet d'arena per aconseguir que el nostre municipi sigui referent en

diversos temes.

Al llarg de les dues darreres edicions hem pogut gaudir d'unes actuacions brillants per part de mestres internacionals com Ignace Michiels, Maria Nacy o Liudmila Matsyura. De ben segur, enguany, també el programa complirà amb les grans expectatives que té el públic apassionat per aquest instrument. Per part de l'Ajuntament, no podem més que donar el nostre suport a aquesta iniciativa que ha demostrat la seva vàlua com esdeveniment de referència a Mallorca.

Dins la societat actual la Cultura representa un motor que nodreix el conjunt de la població. De tots els elements que la conformen i de les seves manifestacions, en conformam un cos que dóna vida a l'esperit de la comunitat. Són expressions d'un poble que hem de cuidar i potenciar. A Inca som ben conscients que la Cultura és una necessitat i una oportunitat. L'objectiu és establir una transversalitat que la posi al lloc on es mereix. I en aquesta tasca hi estam tots implicats. Per al Consistori és un orgull veure com des de diferents col·lectius s'està apostant la cultura a la nostra ciutat. A més, des de sectors com els joves ens empenyen a poder crear espais de promoció. D'aquesta manera, des de l'equip de govern col·laboram i potenciam iniciatives que fan palesa la necessitat de la cultura per a la nostra societat.

Les meves darreres paraules vull adreçar-les a tots els amants de la música i subratllar la gran oportunitat que ens ofereix el III Festival d'Orgue de Sant Francesc. En aquest programa podreu veure la qualitat dels participants i us podrà donar una idea de la importància de l'esdeveniment. Així que, només, sumar-me a la convidada de l'organització i demanar-vos que vengueu a Inca a gaudir de la cultura en majúscules.

Virgilio Moreno Sarrió

Batle d'Inca

# DISPOSICIÓ DE L'ORGUE

Gerhard Grenzing, 2002



## I Teclat (orgue major)

1. Flautat	8'
2. Octava	4'
3. Nasard en 12 <sup>a</sup>	2 2/3'
4. Nasard en 17 <sup>a</sup>	1 3/5'
5. Plens	III

## Pedal

10. Contrabaix	16'
11. Contres	8'
12. Bombarda	16'
13. Trompeta	8'

## II Teclat (positiu)

6. Bordó	8'
7. Flauta xemeneia	4'
8. Quinzena	2'
9. Oboè (expressiu)	8'

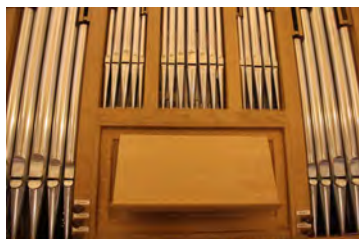
## Accessoris

14. I a Pedal
15. II a Pedal
16. II-I Tiples
17. II-I Baixos
18. Trèmol

2 teclats de 56 notes i pedal de 30 notes

Afinació: A=440

Temperament: Bach-Kellner (amb modificacions)





# WILLIBALD GUGGENMOS

Willibald Guggenmos va aconseguir la seva primera posició com a organista a l'edat de deu anys. Va començar la seva primera formació musical al Conservatori a Augsburg, Alemanya i la Hochschule für Musik de Munic, a on va obtenir un total de tres graus de mestratge, incloent piano, direcció i orgue.

Des del 1984 fins al 2001, va ocupar el càrrec d'organista a l'església de Sant Martin's a Wangen/Allgäu, Sud d'Alemanya, a on va dirigir un ric i variat programa musical. El 1985, va interpretar l'obra completa per J. S. Bach en 14 concerts. Des del 2001 fins al 2004, va treballar com a organista, subdirector i coordinador de la música a la catedral de Munic (Liebfraudom).

Al gener de 2004, va ser nomenat organista de la catedral de St. Gallen (Suïssa).

La seva carrera com a concertista l'ha portat a quasi tots els racons del món: gairebé tots els països d'Europa, Amèrica del Nord, Canadà, Islàndia, Rússia, les Bahames i diverses illes del Carib, Austràlia, Nova Zelanda, Hong Kong i l'Extrem Orient. Llocs especials a on ha actuat són: Notre Dame a París, Catedral de St. Paul de Londres, les catedrals de Sevilla, Copenhaguen, Uppsala, Zuric, Brussel·les, Messina, Anvers, Colònia, Varsòvia, Riga, Reykjavik, Aosta, San Francisco, Ottawa, Sydney i Melbourne, Oratori de St. Joseph (Montreal), Quinzena Musical (Sant Sebastià), Bruckner de Linz, sales de concert com Munich Philharmonie, Liverpool St. Georges-Hall, Hong Kong Cultural-Centre, Sydney Town Hall i Wellington Town Hall.

Les crítiques internacionals destaquen d'ell "fantàstica tècnica i musicalitat enlluernadora" (Bernhard Holland-New York Times).

El seu enorme repertori inclou les obres completes de Bach, Franck, Liszt, Mozart, Mendelssohn, Brahms, Boëllmann, Stehle i Duruflé, les grans obres de Max Reger; Marcel Dupré, Olivier Messiaen i una infinitat d'altres importants peces escrites per a aquest instrument.

Ha fet enregistraments per a la televisió i la ràdio en molts de països distints. El més destacat dels seus enregistraments en CD va tenir lloc a l'orgue més gran de Suïssa (Engelberg), el famós Cavaillé-Coll d'Azcoitia (Espanya) i el legendari famós "Hill-organ" a Sydney Town Hall (Austràlia).

## **I CONCERT D'ORGUE**

**Diumenge, 23 d'abril de 2017**

**ESGLÉSIA DE SANT FRANCESC a les 20 h**

**Willibald Guggenmos (Suïssa)**

### **PROGRAMA**

**Tomás GARBIZU (1901-1989)**

Toccata con diapente

**Johann PACHELBEL (1653-1706)**

Partita sopra *Freu dich sehr o meine Seele*

**Alexander SCHREINER (1901-1987)**

Lyric Interlude

**Johann Sebastian BACH (1685-1750)**

Preludi en si menor, BWV 544

*Erbarm' dich mein, o Herre Gott*, BWV 721

Fuga en si menor, BWV 544

**Derek BOURGEOIS (1941)**

Serenade op. 22

**Leos JANÁČEK (1854-1928)**

Postludium from "Glagolitic Mass"



## RAFEL RIERA (orgue)

Nascut a Petra (Mallorca) a l'any 1978, començà els seus estudis musicals com a *blavet* al santuari de Lluc amb el pare Jaume Palou (MSSCC). Després de seguir estudis de piano, es decantà pels d'orgue. Ha rebut classes de la prestigiosa professora catalana Montserrat Torrent. Ha estudiat al Conservatori nacional de la regió (CNR) de Toulouse (França) amb els professors Michel Bouvard i Jan Wilem Jansen, i obtingué el primer premi de fi de carrera. Des de l'any 1999 és organista titular del santuari de Lluc. Membre del conjunt Bachrroc ensemble. Ha col·laborat com a organista amb la Coral universitària de les Illes Balears, ha actuat al VIII Festival Internacional d'Orgue de Toulouse, al cicle de concerts que organitza la Fundació ACA dels orgues històrics de Mallorca, al cicle de concerts del Corpus a Palma, al Festival Internacional d'Orgue Antoni Martorell, a la Setmana Internacional d'Orgue de Sant Francesc a Palma, Cicle de concerts de l'Associació Catalana de l'Orgue, en els concerts del Museu dels Agustins a Toulouse, al Cicle de Concerts de l'església de la Salpetiere de París i al Cicle de Concerts d'estiu a la catedral de Copenhaguen (Dinamarca). Compagina la seva tasca diària d'organista amb la de concertista i amb la docència.

## ROBERTO MORCILLO (trompeta)



Neix a Mislata (València) l'any 1986 i comença la seva formació de trompeta al Conservatori de Torrent amb el professor Miguel Cerezo. Continua els seus estudis superiors a València i posteriorment al Centre Superior de Música del País Basc, Musikene, a on rep classes de Luis González.

A més de la seva formació acadèmica, ha realitzat cursos amb trompetistes com Pierre Thibaud, Leopoldo Vidal, Màxim Shomerhalder, Andrea Lucchi, Reinhold Friederich, Rudolf Korp, Javi Simó, Angel Serrano, Raúl Junquera o David Llavata, entre d'altres. L'any 09/10 finalitza els seus estudis al Conservatori Superior de Música, Musikene. Aquest mateix estiu aprova les places de becari per a la Brass Academi d'Alacant, i queda reserva en l'Orquestra Escola de la Simfònica de Madrid. El 2010 col·labora com a becari en l'Orquestra de Cadaqués, sota la direcció de Sir Neville Marriner. En aquest mateix any realitza amb l'Orquestra ciutat de Palència diversos programes, incloent una gira per la Xina. Ha participat en diverses trobades amb l'orquestra de l'Escola Superior Reina Sofia. El 2011 col·labora novament com a becari amb l'Orquestra de Cadaqués sota la direcció de Jaume Martín.

Entre els anys 2011 i 2013 ha estat membre de l'Orquestra Escola de la Simfònica de Madrid, i ha tingut l'oportunitat de treballar a l'Orquestra Simfònica de Madrid. Des del 2011 fins al 2015 col·labora assíduament en els programes de l'Orquestra Simfònica de Castella i Lleó i l'Orquestra de Còrdova, i col·labora al mateix temps amb orquestres com a, Orquestra de Cadaqués, Orquestra Bandart, entre d'altres. De febrer a agost del 2014 és contractat com a professor de vent metall a la Fundació Nacional Batuta, Sistema Nacional d'Orquestres Simfòniques Juvenils i Infantils de Colòmbia, i inicia així el programa simfònic a la ciutat d'Arauca. Al gener de 2015 guanya la plaça de professor de trompeta/fiscorn a la Banda Municipal de Palma de Mallorca.

## II CONCERT D'ORGUE I TROMPETA

Diumenge, 30 d'abril de 2017

ESGLÉSIA DE SANT FRANCESC a les 20 h

Rafel Riera, orgue (Espanya)

Roberto Morcillo, trompeta (Espanya)

### PROGRAMA

**Johann Sebastian BACH (1685-1750)**

Preludi i fuga en mi bemoll major, BWV 552 (\*)

**Alan HOVHANESS (1911-2000)**

Prayer of St. Gregory (\*\*)

**Johann Sebastian BACH (1685-1750)**

Preludi coral *Herr Jesu Christ, dich zu uns wend*, BWV 655 (\*)

**Antonio VIVALDI (1678-1741) - Johann Sebastian BACH (1685-1750)**

Concert en re major, BWV 972 (\*\*)

*Allegro*

*Larghetto*

*Allegro*

**Alexandre GUILMANT (1837-1911)**

Pastoral (de la primera simfonia) (\*)

**Gustav MAHLER (1860-1911)**

Solo Posthorn 3<sup>a</sup> symphony (\*\*)

**Pierre COCHEREAU (1924-1984)**

Scherzo symphonique (improvisació transcrita per J. Filsell) (\*)

(\*) orgue sol

(\*\*) orgue i trompeta





## DAVID CASSAN

David Cassan (1989) va començar els seus estudis musicals als conservatoris a Caen (classe Erwan Li Prat) d'Issy-les-Moulineaux i a l'escola de música de Sant-Germain-en-Laye. Va obtenir un primer premi d'improvisació a l'orgue de la classe de Pierre Pincemaille al Conservatori de Saint-Maur-des-Fossés.

Va continuar els seus estudis amb Thierry Escaich, Pierre Pincemaille, Alain Mabit, Olivier Trachier, Philippe Lefebvre, László Fassang, Louis-Marie Vigne, François Espinasse, Liebeth Schlumberger i Jean-François Zygel als conservatoris nacionals de Música de París i Lió, a on va rebre els títols d'orgue, improvisació, harmonia, contrapunt, polifonia renaixentista, fuga i formes, l'escriptura del segle XX i el cant gregorià. També posseeix una llicenciatura en Musicologia obtinguda a la Universitat de la Sorbona de París.

Durant diverses classes magistrals, David Cassan ha gaudit de l'ensenyament de molts grans noms de l'orgue, com Olivier Latry, Jean-Pierre Leguay, Lorenzo Ghielmi, Henry-Franck Beaupérin, Marie-Louise Langlais, Lynne Davis, Jean Guillou...

El 2011, es va convertir en organista del Cor Simfònic de París.

Intèrpret reconegut i elogiat per la crítica, David Cassan interpreta tot el repertori d'orgue amb una predilecció especial per l'obra de J. S. Bach i els compositors francesos dels segles XIX i XX. Improvisador conegut, acompanya regularment pel·lícules mudes en l'orgue o piano.

Actualment està desenvolupant una important carrera en solitari que li permet actuar en companyia de conjunts i artistes de renom (Orquestra Filharmònica de París, Orquestra Nacional de Lió, Capítol de Toulouse, Didier Sandre, Jean-Loup Chrétien...) i a molts llocs a França i a l'estranger (Alemanya, Anglaterra, Rússia, Xina, Israel, Espanya, Islàndia, Uruguai, Holanda, Irlanda, Luxemburg, Bèlgica, Itàlia, Suïssa).

Artista reconegut, David Cassan posseeix nombrosos premis i distincions que fan d'ell un dels organistes més importants de la seva generació, ja que ha guanyat el primer premi en nombrosos concursos com: concurs internacional de Chartres (França), St. Albans (Anglaterra), Haarlem (Països Baixos), Pierre Pincemaille (França), André Marchal (França), Boëllmann-Gigout (França), Merklin (França), Westfalen Impro 5 (Alemanya), Schwäbisch Hall (Alemanya) i Jean-Louis Florentz de l'Acadèmia de Belles Arts (França). També va ser guardonat en el Concurs Internacional de Dudelange (Luxemburg).

David Cassan és actualment organista al gran orgue de Kern (1973) de la basílica de Notre-Dame des Victoires a París.



### **III CONCERT D'ORGUE**

**Diumenge, 7 de maig de 2017**

**ESGLÉSIA DE SANT FRANCESC a les 20 h**

**David Cassan (França)**

#### **PROGRAMA**

**Georg Friedrich HÄNDEL (1685-1759)**

Peces per a rellotge musical (transcrició Olivier Latry)

*A voluntary on a Flight of Angels*

*Duetto*

*Menuet*

*Gigue*

**Jehan ALAIN (1911-1940)**

Variations sur un thème de C. Jannequin

**Alexandre GUILMANT (1837-1911)**

Prière et Berceuse

**Johann Sebastian BACH (1685-1750)**

Fantasia i fuga en sol menor, BWV 542

#### **IMPROVISACIÓ**

**David CASSAN (1989)**

Improvisació partita coral en l'estil de J. S. Bach

Improvisació sobre un tema donat

Improvisació poema simfònic sobre un esdeveniment històric rellevant



## MATTEO VENTURINI

Matteo Venturini (Florència, 1981) va estudiar al Conservatori de Música "Luigi Cherubini" de Florència, a on es va graduar en orgue (2006, *cum laude*) i composició (2007), sota el mestratge de Giovanni Clavorà Braulin i Damiano d'Ambrosio. Més tard, va obtenir per unanimitat el diploma de concertista d'Orgue (Künstlerische Pädagogia Diplom, 2008) a la Musikhochschule de Friburg (Alemanya) sota la guia de Klemens Schnorr i el Postgrau en Improvisació d'Orgue a l'Institut Pontifici de Música Sacra a Roma (2011, *cum laude*) sota la direcció de Theo Flury OSB. Finalment va rebre amb el màxim dels vots el grau acadèmic en orgue de segon nivell (2013) al Conservatori de Música "Francesco Morlacchi" de Perugia sota la direcció de Luca Scandali.

Ha estat guanyador de vuit concursos d'orgue, incloent el III Concurs Internacional "Andrea Antico" de Montona (2008, Croàcia), i ha oferit concerts en prestigiosos festivals internacionals a Europa i Amèrica.

Ha enregistrat quinze CD per a les companyies discogràfiques OnClassical, E-Plus, EMAreconds, la discogràfica francesa Fugatto i l'holandesa Brilliant Classics, i ha rebut elogis de la crítica com "Millor disc del mes" per la revista britànica *MusicWeb Internacional*, "va tocar admirablement", la revista *BBC Music...* Ha publicat les seves pròpies composicions i revisions de música coral i d'orgue a les editorials Carrara i Eurarte, i ha enregistrat per a Ràdio 3, Ràdio Vaticà, la Ràdio Nacional de Croàcia i la ràdio alemanya Südwestrundfunk.

És organista de l'església dels Sants Jacopo e Lucia i de la catedral de Santa Maria Assunta e San Genesio (Pisa), director artístic del Festival Internacional d'Orgue "Silio Taddei" de Livorno i el Festival d'Orgue "Organo della Pace" de Sant Anna di Stazzema (Lucca), professor convidat a seminaris i classes magistrals al Conservatori de Música "Luigi Cherubini" de Florència i a l'Acadèmia "Organistes de Mèxic" a la Ciutat de Mèxic i professor d'orgue, composició i teoria musical a l'Escola de Música "Giuseppe Bonamici" de Pisa.

Al mes d'agost de 2017 farà el seu debut als EUA amb una sèrie de concerts en prestigiosos escenaris com la catedral de Sant Patrici a Nova York.

## **IV CONCERT D'ORGUE**

**Diumenge, 14 de maig de 2017**

**ESGLÉSIA DE SANT FRANCESC a les 20 h**

**Matteo Venturini (Itàlia)**

### **PROGRAMA**

**Dietrich BUXTEHUDE (1637–1707)**

Praeludium in d, BuxWV 140

**Georg BÖHM (1661–1733)**

*Vater unser in Himmelreich*

**Georg Friedrich HÄNDEL (1685–1759)**

Concert per a orgue i orquestra en fa n. 13, “El cucú i el rossinyol”, HWV 295  
(*transcripció per a orgue sol de Klemens Schnorr*)

*Larghetto*

*Allegro*

*Larghetto*

*Allegro*

**Johann Sebastian BACH (1685–1750)**

Preludi i fuga en mi menor, BWV 548

**Johann Gottfried MÜTHEL (1728–1788)**

Fantasia en fa

**Hermann SCHROEDER (1904 – 1984)**

Sonata per a orgue I

*Allegro risoluto*

*Larghetto cantabile*

*Allegro con spirito*

# ORGANITZACIÓ



**Ajuntament d'Inca**

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

**Celler  
CAN AMER**



**S'ANGEL**

bistro & tassa