



Vista general del
órgano antes de
la restauración





Vista del órgano
antes de la
restauración



Inicio de los trabajos de restauración





Vista de la tubería antes de la restauración





Detalle del estado de conservación de los tubos de trompetería de batalla





Numerosos cascotes y abundante polvo cubría todo el instrumento





Detalle de los daños en tubos de lengüetería





Detalle de los tubos de fachada muy manipulados en su afinación





Tubos de fachada durante el proceso de limpieza





Tubo de fachada antes de la restauración





Tubo de fachada después de la restauración





Limpieza y desabollado de los tubos interiores





Para recuperar el diapasón original ha sido preciso alargar todos los tubos





Proceso de reconstrucción artesanal de los tubos desaparecidos



Tubos
reconstruidos
junto con los
antiguos





Proceso de limpieza de los afinadores de las lengüetas



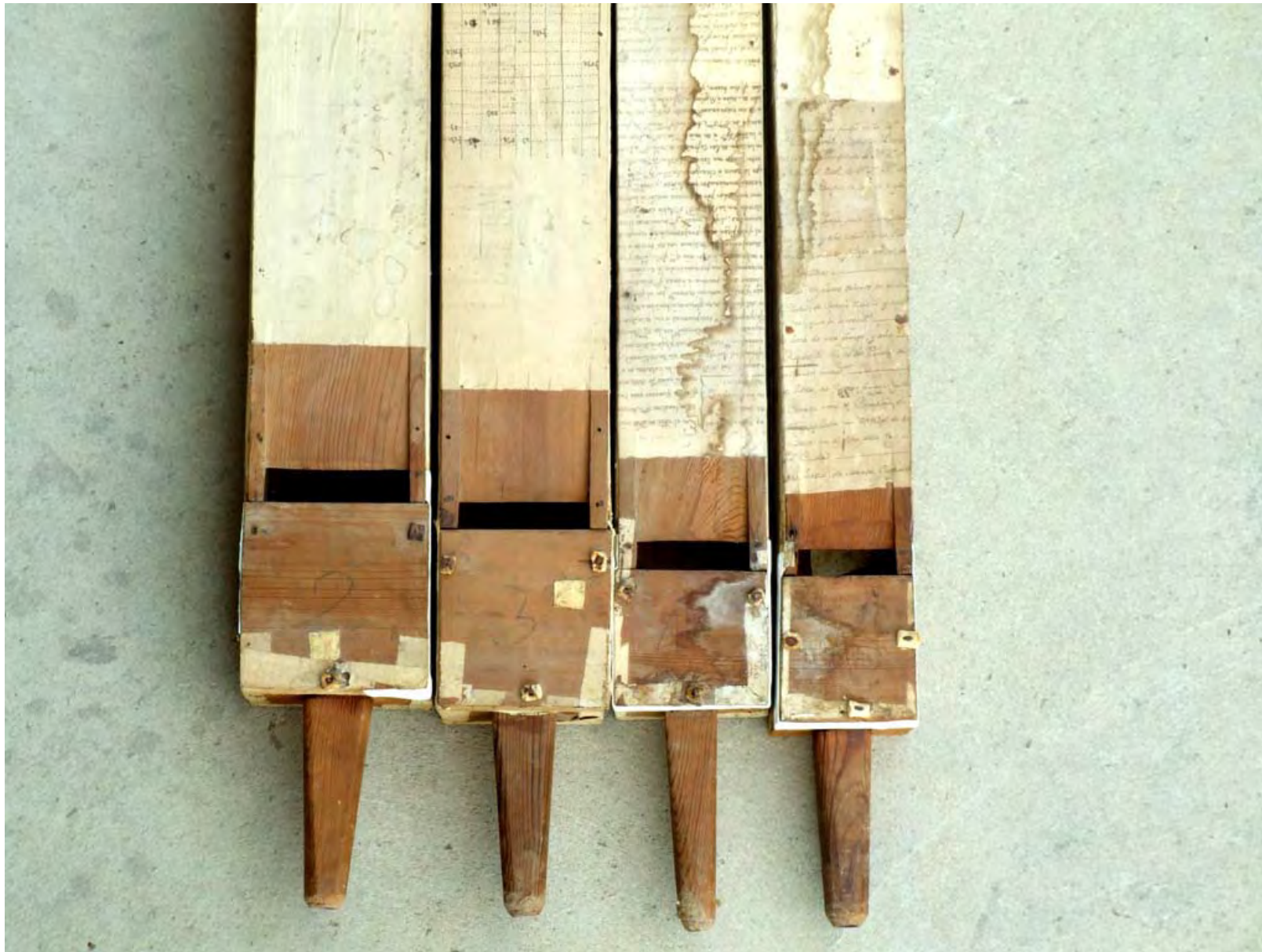


Montaje de los tubos de la corneta de eco dentro de su caja



Vista de los tubos
después de la
restauración





Detalles de los tubos de madera recubiertos con manuscritos de las cartas instructivas de Fernando Antonio de Madrid





Teclado antes de la restauración





Detalle del deterioro de los elementos decorativos del teclado





Proceso de desmontaje de la mecánica de notas





Detalle de la reintegración de elementos decorativos desaparecidos en las teclas





Ajuste de las holguras de las teclas





El teclado antes de la restauración





El teclado después de la restauración



Detalle del
teclado después
de la
restauración





Vista de los tablonos aconductados y los portavientos antes del desmontaje





Detalle de uno de los tabloncillos acondicionados durante el proceso de restauración





Detalle de la restauración de los portavientos de estaño





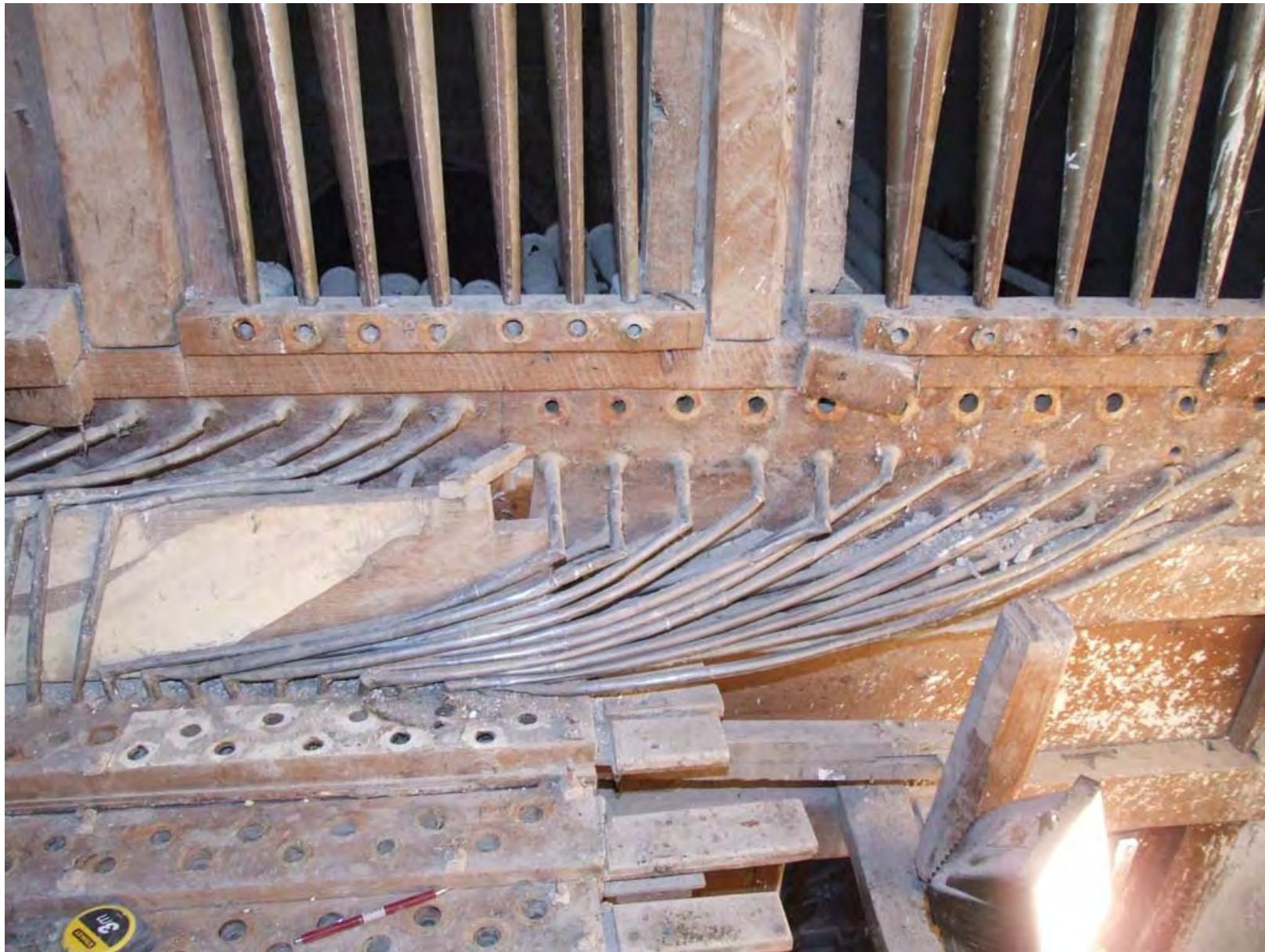
Proceso de montaje de tablonos y portavientos





Tras retirar la piel se han consolidado los caminos evitando traspasos y fugas de viento





Tablones y portavientos antes de la restauración





Tablones y portavientos después de la restauración





Secreto al principio de la restauración





Piel deteriorada del secreto





Mesa del secreto tras retirar la piel





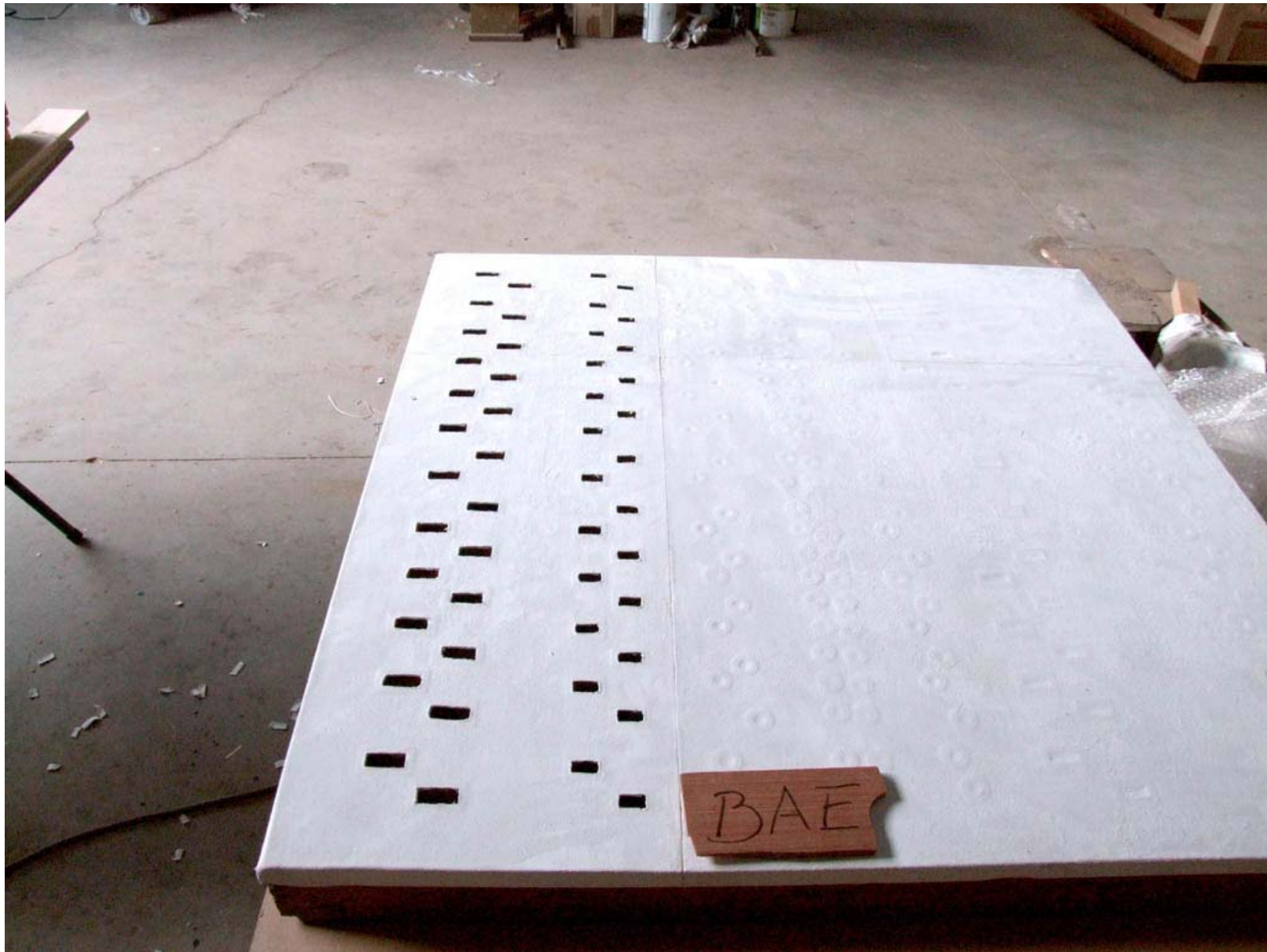
Detalle de una parte del secreto atacada por xilófagos





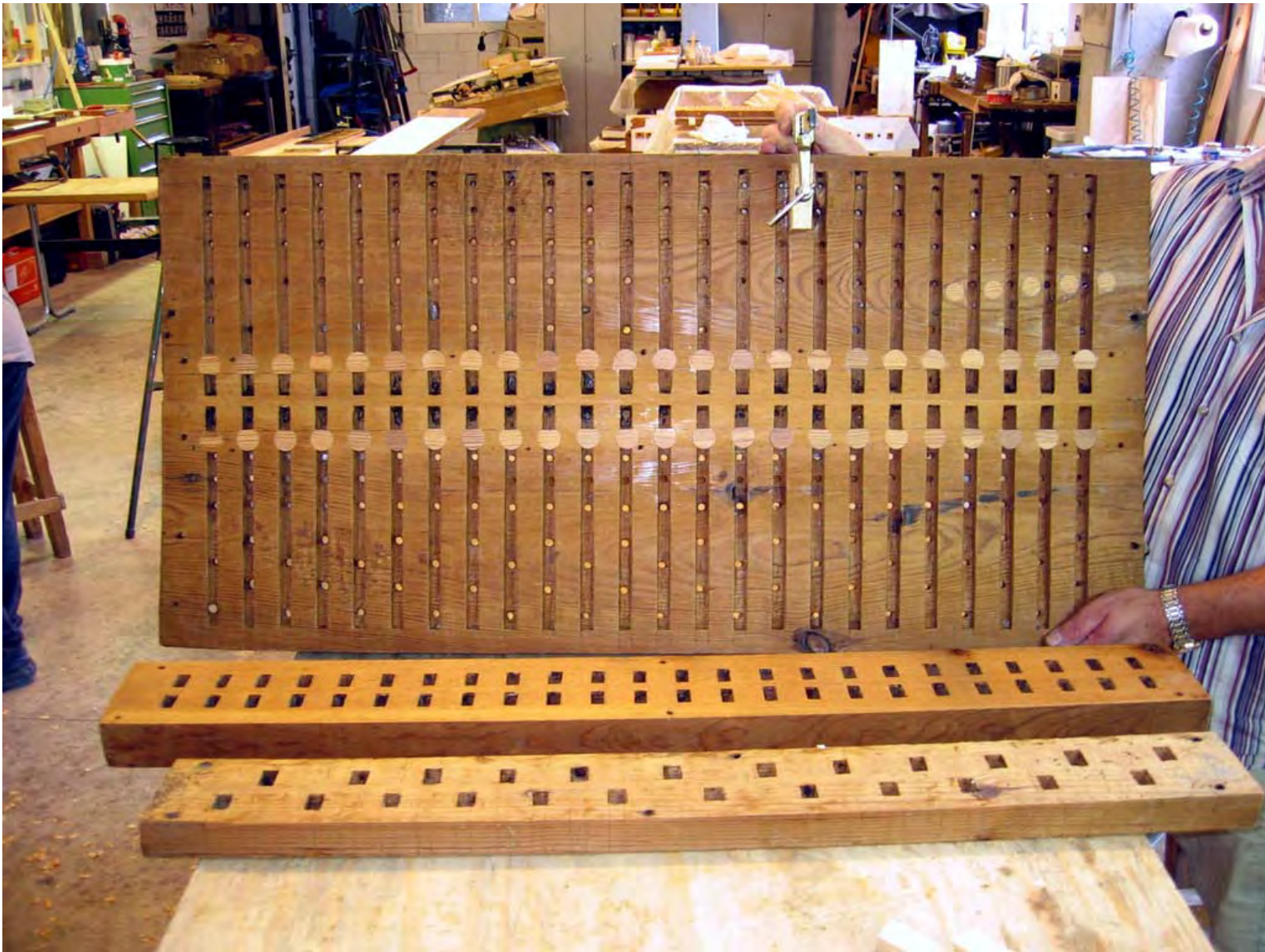
Mesa del secreto tras su consolidación





Proceso de renovación de la piel





Secretillo de las cornetas durante la restauración





Secretillo de las cornetas una vez restaurado





Ventillas del secretillo de las contras antes de la restauración



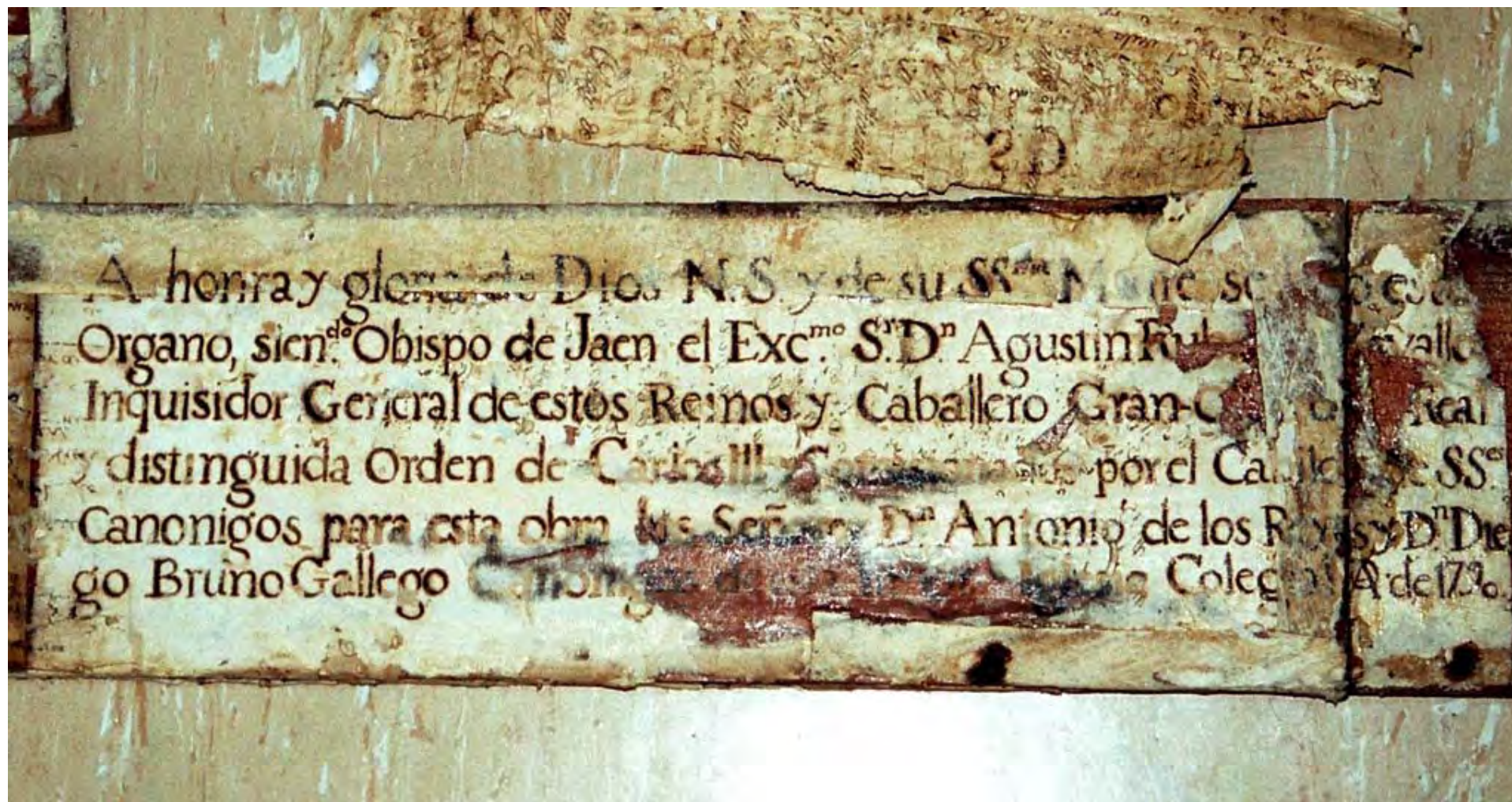
Ventillas del
secretito de
las contras
después de la
restauración





Ajuste de los tubos sobre el secreto





Inscripción oculta en el arca de vientos



Árboles de la
mecánica de
registros





Detalle de la mecánica de registros con dobles correderas para la batalla, flautado y lleno





Mecánica de las rodilleras y estribos que gobiernan las doubles correderas



Ha sido preciso
reconstruir el
desaparecido
sistema de
alimentación de
viento



Vista general del
órgano después
de la restauración

